



NARATIF BAHARU UKM
**UNIVERSITI
ATAN KITA**

**PENERBIT
UKM**
UKM PRESS
INSPIRASI ILMU TERSOHOR

BENGKEL FOTO GRAFI KE-6 • 2024

 **Seni Fotografi**
Landskap, Kehidupan dan Alam

 26–29 Ogos 2024

 Le'Venue Hotel, Bangi

Anjuran
PENERBIT UKM



📅 26-29 Ogos 2024
📍 Le'Ve nue Hotel, Bangi

Bengkel Fotografi ke-6, 2024 adalah kesinambungan daripada siri bengkel fotografi yang telah dianjurkan oleh Penerbit UKM. Sebelum ini, Penerbit UKM telah menganjurkan dua Bengkel fotografi peringkat kebangsaan termasuk juga dari negara Brunei D.S. iaitu, pertama di Johor Bahru Darul Takzim pada tahun 2003 dan kali kedua pada tahun 2006 di Hotel Residence, UNITEN, Selangor Darul Ehsan. Peserta terdiri daripada kalangan kakitangan awam, IPTA dan swasta yang berkaitan dalam bidang fotografi. Bengkel pada kali ini, peserta akan didedahkan secara khusus berkaitan seni dan teknik fotografi yang lebih komprehensif sesuai dengan perkembangan terkini.

OBJEKTIF

- Memberi pendedahan secara khusus seni dan kreativiti dalam fotografi agar menghasilkan karya yang lebih berkualiti;
- Mengembangkan rangkaian serta jaringan peminat fotografi pada peringkat kebangsaan;
- Menambahkan pengalaman dalam projek fotografi kumpulan di lapangan; dan
- Mempertingkatkan dokumentasi foto sebagai sumber dan koleksi sejarah dalam sesebuah institusi atau jabatan.

TEMA

“Seni Fotografi: Landskap, Kehidupan dan Alam”

SYARAT-SYARAT PENYERTAAN

- Terbuka kepada kakitangan IPTA, IPTS, badan berkanun, swasta dan persendirian yang berminat dalam bidang fotografi;
- Peserta hendaklah sihat tubuh badan dan tiada masalah kesihatan yang kronik;
- Wanita hamil tidak dibenarkan;
- Peserta hendaklah mengetahui **asas fotografi** (pengendalian kamera DSLR, aksesori asas & telefon pintar);
- Peserta dikehendaki membawa **kamera digital** sendiri (DSLR, *compact*, *drone* atau telefon pintar yang berkesesuaian) beserta perkakasan seperti komputer riba (laptop), *tripod*, lampu picit, baju hujan, kasut *trekking* jika ada;
- Peserta hendaklah berpakaian sesuai ketika berbengkel;
- Yuran kursus merangkumi tenaga pengajar profesional, ruang dan bahan pembelajaran (*sofcopy*), makan/minum, insurans ketika bengkel dan sijil kursus;
- Segala **kos perjalanan** dan **penginapan** bagi menghadiri bengkel **ditanggung dan diuruskan sendiri** oleh peserta;

- **Bukti pembayaran** yuran perlu dilampirkan dengan **memuat naik** pada borang sebelum tarikh tutup penyertaan; dan
- Peserta dihadkan kepada **50 orang**.

YURAN PENYERTAAN

- **RM1,200 (tidak termasuk kos perjalanan dan penginapan)**
- Pembayaran boleh dibuat di **No. Akaun: Universiti CIMB: 8002234307 - Universiti Kebangsaan Malaysia**. Bukti pembayaran perlu dilampirkan dalam Borang Pendaftaran.

TARIKH TUTUP PENYERTAAN

- **30 Julai 2024 (Selasa)**

Sebarang Pertanyaan Sila Hubungi **Urus Setia di talian 03-8921 5370** atau e-mel:

MASTURAH ABDUL HALIM, e-mel: masturah@ukm.edu.my

NURFARAHINI ELIA ABDUL MANAN, e-mel: farahinielia@ukm.edu.my

PENGINAPAN

- Tempahan penginapan hendaklah diuruskan sendiri oleh peserta melalui capaian berikut:
<https://levenuehotel.com/>

PELAKSANAAN

- Tempoh bengkel selama **empat hari** merangkumi aktiviti teori dan praktikal secara komprehensif;
- Peserta akan dibahagikan kepada beberapa kumpulan dalam menghasilkan projek foto di lapangan;
- Peserta akan didedahkan tentang teknik dan elemen penting dalam fotografi;
- Peserta akan dibimbing oleh penceramah bersama fasilitator yang mahir dan berpengalaman luas dalam bidang fotografi; dan
- Persembahan dan penilaian projek kumpulan.

TARIKH

26-29 OGOS 2024 (Isnin – Rabu)

LOKASI

Le've nue Hotel

No 3, Persiaran Bangi Avenue, Seksyen 2,

Taman Bangi Avenue, Bangi, 43000 Kajang, Selangor D.E., Malaysia



BIODATA PENCERAMAH



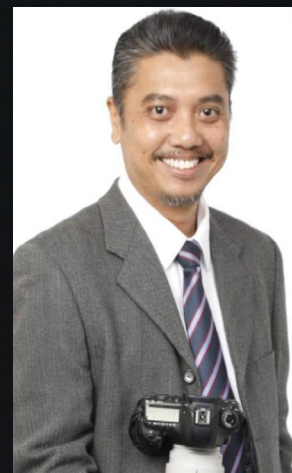
ABAS HASSAN

Pengamal Fotografi Profesional / Penceramah Sambilan

Beliau adalah pengamal jurufoto profesional dalam dan luar negara. Pada awalnya beliau bertugas sebagai pembantu jurujual di Syarikat Fotokem Sdn. Bhd. Kejayaan cemerlang ialah *Anugerah Khas Top Salesman Fotokem* di Malaysia dan mewakili majikannya ke *Malaysian Retail Chain Association*. Semasa bertugas di

Fotokem beliau sering terpilih mengikuti beberapa siri seminar, bengkel dan kursus anjuran syarikat-syarikat pembuat peralatan dan perisian fotografi dari luar negara khususnya bagi syarikat pengedar dan pembekal peralatan fotografi.

Setelah menamatkan perkhidmatannya dengan Fotokem, beliau telah mengikuti kursus fotografi profesional anjuran Seoul Advance Professional Photographer Academy, Korea Selatan dan Kursus Peralatan Fotografi Profesional anjuran Leica, Jerman sebelum menjadi jurugambar profesional bagi syarikat penerbitan tempatan dan luar negara seperti Universiti of Southern California, Amerika Syarikat, Associated Press, Asia Times dan International Herald Tribute. Selain itu, beliau juga bergiat aktif dalam Akademik Fotografi Profesional bagi menjalankan aktiviti fotografinya sebagai penceramah, penasihat dan editor foto di IPTA, IPTS, jabatan kerajaan, swasta dan individu. Antara hasil karya foto beliau adalah *Rupa dan Gaya: Busana Melayu* oleh Azah Aziz terbitan Penerbit UKM dan Seni Bina Masjid-Masjid di Perak. Beliau telah dilantik selaku ketua penggubal kursus fotografi National Occupation Skill Standard (NOSS) dan Majlis Latihan Vokasional Kebangsaan (MLVK) tajaan Kementerian Sumber Manusia. Sehingga kini, beliau sering dilantik sebagai panel penilai pertandingan fotografi dan pemeriksa kursus-kursus pada peringkat kebangsaan.



HAIRUL ISMAIL

Jurufotografi Kanan, Universiti Pertahanan Nasional Malaysia (UPNM)

Beliau mula menceburi bidang fotografi sejak tahun 1992. Mendapat pendidikan asas fotografi di A&D Photography (Din Arshad & Associates) dan berkhidmat dengan syarikat tersebut selama sembilan tahun. Sepanjang perkhidmatannya di syarikat tersebut, beliau telah melaksanakan siri fotografi industri fesyen dan selebriti, korporat, potrait, studio, produk, landskap, flora dan fauna. Antara hasil foto beliau adalah *KLIA Magazine*, *Malaysian Enterprise Magazine*, *Malaysian Franchise Magazine*, Jabatan

Perhutanan Semananjung Malaysia, Westport Malaysia, KL Sentral, Malaysian Philharmonic Orchestra, *Biografi Prof. Emeritus Tan Sri Dr. Rashdan Baba*, *Biografi Prof Emeritus Dato Dr. Sham Sani*, UNITEN, UPM selain siri fotografi laporan tahunan syarikat-syarikat korporat. Kini beliau bertugas sebagai Jurufotografi Kanan di UPNM. Sepanjang karier beliau sering diundang selaku penceramah, penasihat serta penilai dalam kursus dan bengkel fotografi pada peringkat kebangsaan anjuran IPTA dan syaraikat swasta.



KE-6 • 2024

Anjuran PENERBIT UKM

Seni Fotografi

Landskap, Kehidupan dan Alam

📅 26-29 Ogos 2024


📍 Le'Venue Hotel, Bangi

TENTATIF PROGRAM	7.30 pagi	8.30 pagi	10.30 pagi	10.45 pagi	12.45 tengah hari	2.30 petang	3.30 petang	4.30 petang	7.45 malam	8.30 malam	10.30 malam
Hari Pertama • 26/8/2024 (Isnin)						Chek-in / Pendaftaran	Suai Kenal / Taklimat			Etika dan Protokol dalam Fotografi	
Hari Kedua • 27/8/2024 (Selasa)	Sarapan	Asas-asas Fotografi • Teknikal • Komposisi • Penceritaan • Penyuntingan	Minum pagi	Teknik Pencahayaan • Pengendalian kamera • <i>Indoor</i> • <i>Portrait</i>	Rehat / Makan tengah hari	Outdoor Photography • Landskap • Bangunan • <i>Human interest</i>		Minum Petang	Makan Malam	Tugasan Kumpulan • Pra-produksi dalam fotografi	Kudapan / Bersurai
Hari Ketiga • 28/8/2024 (Rabu)	Sesi Fotografi Lapangan										
Hari Keempat • 29/8/2024 (Khamis)	Sarapan	Penyuntingan Gambar	Minum pagi	Pembentangan & Penilaian	Penutup • Penyampaian sijil • Sesi fotografi • Makan tengah hari • Bersurai						



PENERBIT UKM

Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM Bangi
Selangor Darul Ehsan, MALAYSIA

 603-8921 5370

 penerbit@ukm.edu.my

ILMU, MUTU DAN BUDI

